Концертний зал «Ді Ґлоке» (Die Glocke) у Бремені

Вступ

Сьогодні ми завітаємо до місця в самому центрі Бремена, де музика звучить уже майже сто років. Це концертний зал «Ді Ґлоке» (Die Glocke).

Бременський концертний зал розташований безпосередньо біля площі Домсгайде (Domsheide), лише за кілька кроків від Ринкової площі та Бременського собору.

Коли ти заходиш усередину, на тебе чекають просторі фоє та дві концертні зали.

Історія «Ді Ґлоке» сягає далекого минулого. Ще у 1869 році в будівлі колишнього монастиря облаштували концертний зал.

У 1915 році сильна пожежа знищила концертну будівлю. Новий концертний зал звели за проєктом бременського архітектора Вальтера Ґеріґа. Будівництво тривало з 1926 до 1928 року.

Однак найбільшу славу «Ді Ґлоке» здобув завдяки тому, чого не можна побачити, але можна почути, — своєму неповторному звучанню.

Особливо відомий своєю чудовою акустикою Великий зал. Кажуть, що славетний диригент Герберт фон Караян навіть зараховував «Ді Ґлоке» до трійки найкращих концертних залів Європи.

Що це означає насправді, ти найкраще відчуєш сам, щойно почнеться музика. Навіть найтихіші звуки долинають до кожного куточка залу. І попри його величезні розміри виникає дивовижне відчуття близькості та безпосереднього зв’язку з музикою.

Але не хвилюйся: тобі зовсім не обов’язково добре знати класичну музику, щоб отримати задоволення від вечора в «Ді Ґлоке». Просто слухай, будь відкритим до нових вражень і відкривай для себе те, що тобі подобається.

Хто стоїть за роботою концертного залу та які люди створюють його атмосферу?

Концерт починається не лише в ту мить, коли диригент піднімає паличку або співак виходить на сцену. За кожним вечором у «Ді Ґлоке» стоїть велика підготовча робота.

Співробітники квиткової служби займаються продажем квитків і відповідають на запитання відвідувачів.

Технічна команда дбає про те, щоб бездоганно працювали освітлення, звук і сценічне обладнання.

А працівники служби організації заходів координують усі процеси, супроводжують артистів і вирішують безліч організаційних питань, яких глядачі згодом навіть не помічають.

Майже сто людей працюють за лаштунками, щоб перетворити порожню залу на справжнє концертне свято.

І якщо наприкінці все здається таким простим і природним, то зазвичай це результат дуже ретельної підготовки.

Що пропонує концертний зал?

«Ді Ґлоке» організовує власні концерти, але також надає свої зали іншим організаторам заходів. Саме тому програма тут надзвичайно різноманітна.

Якщо, почувши назву «Ді Ґлоке», ти насамперед думаєш про класичну музику, то маєш рацію. Але лише частково!

Звичайно, виступи великих оркестрів посідають тут важливе місце. Проте в «Ді Ґлоке» є ще багато цікавого.

У програмі можна знайти джаз, попмузику, шансони, літературні читання, театральні вистави та інші культурні заходи.

А якщо тобі цікаво дізнатися, що відбувається за сценою, ти можеш познайомитися з концертним залом під час спеціальної екскурсії Backstage — тобто зазирнути за лаштунки.

Чи потрібно платити за вхід?

Зазвичай відвідування заходів у «Ді Ґлоке» платне.

Однак, якщо ти зареєстрований учасник програми Kulturgast, у тебе є можливість безкоштовно насолодитися цими особливими культурними подіями завдяки пожертвам у вигляді квитків.

Ми щиро дякуємо компанії Glocke Veranstaltungs-GmbH за цю можливість!

Які саме заходи зможе запропонувати організація Kulturtafel, звичайно, залежить від того, на які події будуть передані квитки.

Чи пристосований концертний зал для людей з інвалідністю?

Відвідувати заходи в «Ді Ґлоке» можуть також люди, які користуються інвалідними візками.

Для них передбачено додатковий безбар'єрний вхід з боку внутрішнього двору, який веде безпосередньо до ліфта.

До головного входу можна дістатися коротким пандусом. Водночас бременський портал з питань безбар'єрності звертає увагу на те, що деякі двері відчиняються досить важко.

У Великому концертному залі встановлено індукційну петлю, яка охоплює все приміщення.

Що це означає?

Індукційна петля — це спеціальна система, яка передає звук із концертної зали безпосередньо на сумісні слухові апарати або кохлеарні імпланти.

Для цього звуковий сигнал передається за допомогою магнітного поля через спеціальний кабель, прокладений у приміщенні.

Якщо активувати в слуховому апараті так звану Т-котушку, можна набагато чіткіше чути музику та мовлення, оскільки сторонні шуми в залі значно зменшуються.

Якщо тобі потрібне місце для інвалідного візка або додаткова допомога, найкраще заздалегідь звернутися до квиткової служби або до організації Kulturtafel.

На деякі заходи місця для відвідувачів на інвалідних візках можна також замовити безпосередньо через відповідного організатора.

Який графік роботи?

Каса, яка працює безпосередньо перед початком заходів, зазвичай відкривається за годину до початку виступу.

Квиткова служба в «Ді Ґлоке» наразі працює за таким графіком:

Понеділок – п’ятниця: з 12:00 до 18:00.

Субота: з 11:00 до 14:00.

За телефоном із працівниками квиткової служби можна зв’язатися в такі години:

Понеділок – п’ятниця: з 16:00 до 18:00.

Субота: з 11:00 до 14:00.

Де знайти додаткову інформацію в інтернеті?

Більше інформації про концертний зал, програму заходів і придбання квитків ти знайдеш на офіційному сайті:

www.glocke.de

Яка адреса та як дістатися громадським транспортом?

Адреса концертного залу:

Die Glocke

Domsheide 6–8

28195 Bremen

Телефон: 0421 33 66 99

Найближча зупинка громадського транспорту називається Domsheide.

Тут зупиняються трамваї № 2, 3, 4, 6 і 8, а також автобуси № 24 і 25.

Наприклад, від головного залізничного вокзалу Bremen Hauptbahnhof ти можеш доїхати до зупинки Domsheide трамваями № 4, 6 або 8.

Концертний зал розташований просто навпроти зупинки, праворуч від Бременського собору.

Зверни увагу: згідно з інформацією порталу barrierefrei.bremen.de, дорогою від зупинки до концертного залу потрібно перетнути проїжджу частину та трамвайні колії.

І ще одна порада!

Якщо ти хотів би відвідати концерт або інший захід у «Ді Ґлоке», але не хочеш іти сам, можеш звернутися до організації Kulturtafel і попросити знайти тобі компанію для спільного відвідування.

Просто напиши нам на електронну адресу:

info@kulturtafel-bremen.de

Ми будемо раді тобі допомогти!

Невеличкий словничок

Акустика — це те, як поширюється та звучить музика й інші звуки в певному приміщенні.

Backstage (за лаштунками) — простір за сценою, куди зазвичай не мають доступу звичайні відвідувачі. Під час спеціальної екскурсії Backstage можна побачити ці закриті для публіки місця.

Шансон — пісня, у якій особливо важливу роль відіграє текст і його зміст.

Фоє — просторе приміщення перед концертною або театральною залою, де відвідувачі зустрічаються перед початком заходу та під час перерв.

Індукційна петля — спеціальна технічна система, яка передає звук безпосередньо на сумісні слухові апарати або кохлеарні імпланти.

Вечірня каса — каса безпосередньо в місці проведення заходу, яка відкривається незадовго до його початку.

Безбар'єрний простір — місце, яке пристосоване для того, щоб люди з різними фізичними обмеженнями могли якомога легше потрапити туди та вільно ним користуватися.

Джерела інформації

Die Glocke – Das Bremer Konzerthaus

Інформація про концертний зал, програму заходів, квиткову службу та інші пропозиції.

https://www.glocke.de/

Die Glocke – Kontakt

Контактна інформація, відомості про відповідальних осіб і робочі напрями концертного залу.

https://www.glocke.de/kontakt/

Die Glocke – Links & Service

Інформація про концертні зали, місця для людей на інвалідних візках, вечірню касу та додаткові послуги.

https://www.glocke.de/links-service/

Die Glocke – Anreise

Інформація про розташування концертного залу та можливості доїзду громадським транспортом.

https://www.glocke.de/anreise/

Die Glocke – GLOCKE Backstage

Інформація про екскурсії за лаштунки концертного залу.

https://www.glocke.de/glocke-backstage/

Bremer Philharmoniker – Spielstätte Die Glocke

Інформація про концертний зал «Ді Ґлоке» та його особливу акустику.

https://bremer-philharmoniker.de/spielstaetten/die-glocke

Barrierefrei Bremen – Die Glocke

Інформація про безбар'єрний доступ, ліфт, двері, індукційну петлю та маршрут від зупинки Domsheide.

https://barrierefrei.bremen.de/tourismus-freizeit/kunst-kultur/die-glocke

Wirtschaftsförderung Bremen – Astreine Akustik

Інформація про акустику концертного залу та висловлювання Герберта фон Караяна щодо його звучання.

https://www.wfb-bremen.de/de/page/stories/bremer-erfolgsgeschichten/astreine-akustik

Wirtschaftsförderung Bremen – Musikveranstaltungen in Bremen

Інформація про різноманітну музичну програму та концерти в Бремені.

https://www.wfb-bremen.de/de/page/stories/standortmarketing/musik-veranstaltungen-bremen

Landesamt für Denkmalpflege Bremen – Die Glocke / Kapitelhaus der Domgemeinde

Інформація про історію будівлі та спорудження сучасного концертного залу в 1926–1928 роках за проєктом бременського архітектора Вальтера Ґеріґа.

https://www.denkmalpflege.bremen.de/denkmaeler/die-glocke-kapitelhaus-der-domgemeinde-51618

Senator für Kultur Bremen

Інформація про ранню історію концертного залу та облаштування концертного приміщення у 1869 році.

https://www.kultur.bremen.de/die-behoerde/fachreferate/theater-1967