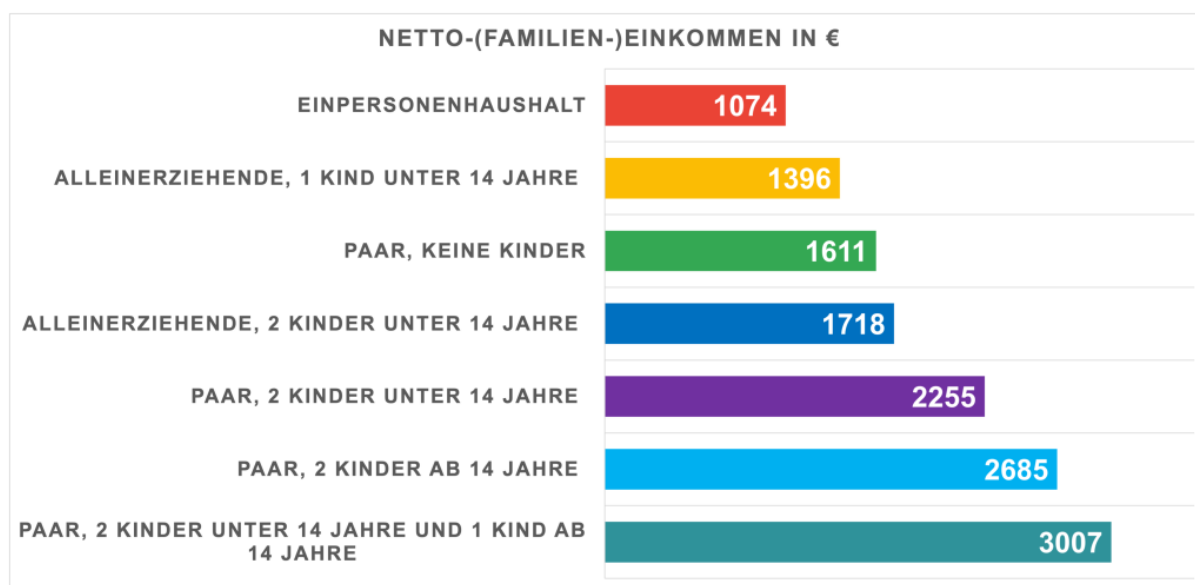


# FAQs und unsere Regeln

## Wer kann Kulturgast werden?

Nach Vorlage eines Nachweises über dein aktuelles Einkommen und einem Einführungsgespräch erfolgt die Anmeldung mit einer Berechtigungsdauer von einem Jahr. Es gelten Bescheide zu ALG I, ALG II oder Sozialgeld, sowie für Menschen außerhalb des Erwerbslebens, die Grundsicherung bekommen. Menschen, die in ihrer Erwerbstätigkeit so wenig verdienen, dass sie "aufstocken" müssen, Selbständige und Freiberufler:innen mit geringen Einkünften. Senioren:innen mit kleinen Renten, Asylbewerber, Auszubildende und Studierende. Als „bedürftig“ und damit berechtigt, sich als Kulturgast bei der Kulturtafel Bremen registrieren lassen zu können, gilt, dass Einkünfte unter dem Schwellenwert der Armutgefährdung liegen.



(Quelle: Amtliche Sozialberichterstattung)

## Was sind Kulturbegleiter:innen?

Geteilte Freude ist doppelte Freude. Deswegen vergeben wir grundsätzlich zwei Karten pro Kulturgast. Wenn du niemanden kennst, der dich begleiten

würde, du aber physische oder mentale Unterstützung brauchst, ist es bestimmt eine Bereicherung, von jemandem begleitet zu werden, der die Begeisterung für die Veranstaltung mit dir teilt. Dafür stellen wir gern den Kontakt zu unseren Kulturbegleiter:innen her.

## Wo kann ich mich anmelden?

**Kulturgäste** können sich [hier](#) anmelden

**Kulturbegleiter** können sich [hier](#) anmelden

**Veranstalter** können sich [hier](#) anmelden

## Wie wähle ich eine Veranstaltung aus dem Programm?

Wähle eine Veranstaltung aus, für die du Tickets haben möchtest, klicke auf den Link mit der Anzahl verfügbarer Tickets oder „Reservierung jetzt,“.



HAUS DER ZUKUNFT e.V.  
Bremen-Lüssum

Januar 26 @ 16:30 - 18:00

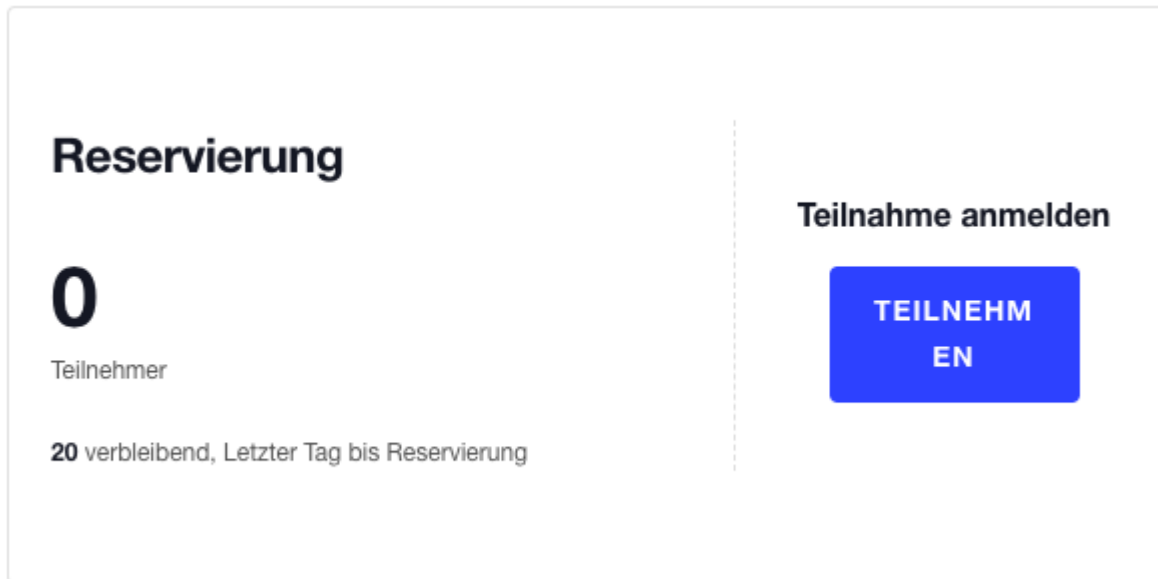
**Neujahrskonzert im Kultur-Café des  
Hauses der Zukunft am 26.01.2023**

Wir feiern mit schwungvoller Musik das Neue Jahr. Die Bremer Mezzosopranistin Stefanie Golisch (Akkordeon/Piano) unternimmt mit uns eine unterhaltsame musikalische Weltreise.

**Reservierung Jetzt** Kostenlos

Ist dieser Link nicht vorhanden, ist keine Reservierung mehr möglich oder es stehen keine weiteren Karten zur Verfügung.

Dann kommst du auf die Seite, auf der du Interesse an den Tickets als Kulturgast, -begleiter:in oder Kulturvermittler anmelden kannst.



**Reservierung**

**0**  
Teilnehmer

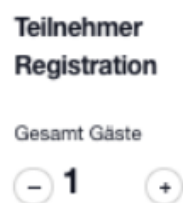
20 verbleibend, Letzter Tag bis Reservierung

**Teilnahme anmelden**

**TEILNEHMEN**

Klicke auf den Button *Teilnehmen*

- Gib an, für wie viele Personen du Tickets reservieren möchtest.



**Teilnehmer  
Registration**

Gesamt Gäste

- 1 +

- Trage deinen vollständigen Namen ein.
- Trage deine Email-Adresse ein.
- Gib an, ob du Kulturgast oder Kulturbegleiter bist und ob du bei der Kulturtafel registriert bist.
- Wenn du bereits eine Begleitung hast, trage dessen Namen bitte in das Feld *Anmerkungen* ein. **Wichtig:** Alle Personen müssen bei der Kulturtafel Bremen [registriert](#) sein. Entweder als Kulturgast oder als Kulturbegleiter:in.

- Wenn du Tickets für eine Gruppe reservierst, wähle bitte: *ich möchte eine Gruppe von mehr als 2 Personen anmelden*. Wenn du die Namen bereits kennst, trage sie in das Feld *Anmerkungen* ein. Kennst du sie noch nicht, kannst du die Namen gern per [Email](#) nachreichen.  
**Wichtig:** Alle Personen einer Gruppe müssen bei der Kulturtafel Bremen als Kulturgäste [registriert](#) werden. Besitzen die Personen keine Email-Adresse, erfassen wir nur deren Namen.
- **Tipp:** Wenn deine Begleitung keine Email-Adresse besitzt oder du sie nicht kennst, gib deine eigene Email-Adresse an.

### Haupt-Gast

Name \*

E-Mail \*

Ich bin bereits als Kulturgast bei der Kulturtafel Bremen registriert \*

ja  
 nein

Ich bin bereits als Kulturbegleiter:in bei der Kulturtafel Bremen registriert. \*

ja  
 nein

Ich möchte eine Gruppe von mehr als 2 Personen anmelden. \*

ja  
 nein

Anmerkungen

Suchen Sie eine Begleitung oder brauchen sie Unterstützung, um die Veranstaltung zu besuchen?

### Teilnehmer Registration

Gesamt Gäste

2

HAUPT-GAST

GAST 2

Klicke zum Abschluss auf den Button *Reservierung buchen* und du erhältst eine Reservierungsbestätigung per Email.

# **El buzón - der Briefkasten in Bremen am 29.01.2023**

Januar 29 @ 15:00 - 17:00

TICKETNUMMER	TICKET ART	KÄUFER	SICHERHEITS-CODE:
EBDBIBA29012023-1- RWBYN2	Ticket reservieren	Carsten Dohme	6ce91a5312

VERANSTALTUNGSORT		VERANSTALTER
Theater im Volkshaus <a href="#">Hans-Böckler-Straße 9</a> <a href="#">Bremen, 28217</a>	Gästeliste	Kulturzentrum Schlachhf e.V.

<https://gecko-publishing.de>

ÜBRIGENS: Wenn wir unter *mehr Informationen zur Veranstaltung* zu einem Ticket-Portal verlinken, bedeutet das nicht, dass ihr die Tickets kaufen müsst. Wir verlinken nur dorthin, wenn wir keine andere Quelle für mehr Infos zum Event haben. Einfach auf der Seite der Kulturtafel das Formular ausfüllen und abschicken.

Wir setzen uns mit dir in Verbindung, wenn es **nicht** klappt mit den Freitickets. Hab bitte Verständnis dafür, dass wir die Tickets möglichst fair vergeben werden und wir deine Wünsche nicht jedesmal berücksichtigen können.

## **Wo und wie bekomme ich meine Eintrittskarten?**

Derzeit gibt es zwei Möglichkeiten, wie du deine Veranstaltungstickets erhalten kannst. Einen Hinweis darauf findest du auf der Reservierungsbestätigung (siehe rot eingekreisten Vermerk):

1. Du stehst auf der Gästeliste der Veranstaltung: Dann hole deine Karte(n) bitte bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn ab. Gehe dazu zur Kasse, nenne deinen Namen und sage, dass du auf der Gästeliste stehst.

**Demo-Veranstaltung**  
Januar 16 @ 20:00 - 22:00

TICKETNUMMER	TICKET ART	KÄUFER	SICHERHEITS-CODE:
5333	Reservierung	<del>XXXXXXXXXX</del>	d0e8b3aba3

VERANSTALTUNGSORT		VERANSTALTER
Ausspann e.V. <a href="#">Creative Hub Friedrich-Karl-Straße 54 28205 Bremen 1. Etage Bremen, 28205</a> <a href="https://gecko-publishing.de">https://gecko-publishing.de</a>	Gästeliste	Ausspann e.V.

2. Du erhältst die Karten per Post.

**Demo-Veranstaltung**  
Januar 16 @ 20:00 - 22:00

TICKETNUMMER	TICKET ART	KÄUFER	SICHERHEITS-CODE:
5336	Reservierung	Demo-Mensch	887db06271

VERANSTALTUNGSORT		VERANSTALTER
Theater am Leibnitzplatz <a href="#">Schulstraße 26. Bremen, 28199</a> <a href="https://gecko-publishing.de">https://gecko-publishing.de</a>	Ticket per Post <a href="https://www.shakespeare-company.com/">https://www.shakespeare-company.com/</a>	Shakespeare Company

LOS GEHT ES: Gute Unterhaltung

## **Wie weiß ich, ob ich eine Veranstaltung besuchen kann?**

Nicht immer reichen die Kartenspenden für alle Interessenten. Aus diesem Grund kann es sein, dass du 4 Tickets reserviert hast und darüber eine Reservierungsbestätigung erhalten hast. Vor der Veranstaltung senden wir dir noch einmal die Anzahl an Bestätigungen zu, für die wir tatsächlich Freikarten haben. Wenn es dann nur 3 sind, tut es uns leid, aber mehr Tickets haben wir dann nicht für dich. Wir versuchen die Vergabe immer so fair wie möglich zu halten, damit möglichst viele Menschen in den Genuss einer Freikarte kommen.

## **Wie weise ich mich gegenüber dem Veranstalter aus?**

Die Namen bezugsberechtigter Personen, die eine Veranstaltung gebucht haben, werden an den Veranstalter weitergegeben. Möchtest du das nicht, teile uns das bitte mit.

## **Was bedeutet Matching**

Bei der Registrierung wählst du deine Interessengebiete aus. Anhand dieser Auswahl schauen wir, wer wen auf eine Veranstaltung begleiten könnte. Bist du unsicher, ob du mit einem Teilnehmer der Kulturtafel Bremen eine Veranstaltung besuchen möchtest? Für diesen Fall bieten wir die Möglichkeit, euch im Café des Ausspann e.V. kennenzulernen. Entscheide dann selbst, ob ihr euch sympathisch seid oder nicht.

## **Darf ich die Eintrittskarten weitergeben oder verkaufen?**

Nein, eine Weitergabe der Karten ist nicht erlaubt, es sei denn es handelt sich um einen Gutschein. Der Verkauf eines gespendeten Tickets oder

Gutscheins führt unmittelbar zum Ausschluss einer Teilnehmerin oder eines Teilnehmers, unabhängig von der Position bei der Kulturtafel Bremen.

## **Muss ich eine/n Kulturbegleiter:in des Ausspann e.V. wählen**

Nein, das musst du nicht. Wenn du eine Begleitperson hast oder kennst, darfst du sie gern einladen, um dich zu einer Veranstaltung zu begleiten. Allerdings muss sich die Begleitperson [hier](#) anmelden.

## **Was ist, wenn ich an einer Veranstaltung nicht teilnehmen kann.**

Wenn du verhindert bist, gib uns bitte Bescheid, damit wir die Karten an eine andere Person vermitteln können. Karten, die nicht 30 Minuten vor einer Veranstaltung abgeholt wurden, verfallen automatisch. Wenn du dreimal eine Karte verfallen lässt, wirst du vom Programm ausgeschlossen.

## **Werden Kulturbegleiter bezahlt?**

Nein, Kulturbegleiter sind ehrenamtlich tätig und erhalten eine Freikarte für eine Veranstaltung, wenn sie jemanden dahin begleiten.

## **Was passiert mit meinen Unterlagen, die ich einreiche?**

Wir legen für jeden Kulturgast eine (Papier-) Akte an, die ausschließlich die von ihnen übermittelten Unterlagen und Daten beinhaltet. Diese Unterlagen werden unter Verschluss gehalten und sind nur Mitarbeitern der Kulturtafel zugänglich, die eine entsprechende Geheimhaltungsvereinbarung unterschrieben haben.

## **Was sind besondere Fälle, in denen die Kulturtafel Bremen Eintrittskarten kauft?**



Das Team der Kulturtafel Bremen ist angesiedelt beim Ausspann e.V. Der wiederum setzt sich zu einem großen Teil aus Kulturschaffenden zusammen. Was bedeutet das? Ganz einfach: Wir wissen um die Situation von Kulturschaffenden, die gerade in Krisenzeiten Probleme haben, ein faires (Minimum-) Auskommen zu erzielen. Mit dem Kauf von Eintrittskarten fokussieren wir Künstler, die das betrifft. Wir möchten, dass auch diese Menschen ein Einkommen haben, das es ihnen ermöglicht, ihre Kunst, ihr Leben, ihre Kranken- und Rentenversicherung zu finanzieren. Wie funktioniert das im Tagesgeschäft? Gerade in der projektbezogenen Arbeit, in der wir bestimmte Zielgruppen wie z.B. Menschen mit Beeinträchtigungen, Senioren, Jugendliche und Kinder, Alleinerziehende oder Menschen mit Migrationshintergrund ansprechen möchten, sind es die »Kleinkünstler«, die Workshops anbieten oder sich bereit erklären z.B. ein Konzert bei den Suppenengeln zu geben. Sie sollen darüber entscheiden, was sie von ihrem Engagement spenden können und was sie brauchen, um ihre Kunst zu finanzieren.